



### DISEÑO CURRICULAR BASE DE COMUNICACIÓN EN LENGUA DE SIGNOS ESPAÑOLA

#### 1. INTRODUCCIÓN

En el Estado Español, durante mucho tiempo, la Lengua de Signos Española (en adelante LSE) estuvo relegada a un ámbito muy específico: un uso comunicativo entre las personas Sordas del movimiento asociativo. Sin embargo, desde finales de los años setenta, su conocimiento y uso se ha ido extendiendo a otros ámbitos, generando una demanda formativa de LSE por las personas oyentes que, ya sea por motivos de parentesco, de profesión o por simple interés, mantienen relaciones con esta minoría sociocultural y lingüística que es la Comunidad Sorda.

Los cursos de Comunicación en LSE surgieron para dar respuesta a las distintas necesidades comunicativas de las personas Sordas en cualquier ámbito: educativo, social, laboral, etc, así como acercar a la sociedad a las diversas peculiaridades de las personas Sordas.

Dichos cursos están dirigidos a todas aquellas personas interesadas en comunicarse en LSE y se estructuran en tres niveles (Inicial (A1-A2), Intermedio (B1) y Superior (B2)). Para ello, los Cursos de Comunicación en LSE presentan unos objetivos, una organización y una caracterización metodológica peculiares al tratarse de una lengua visual-gestual.

#### 2. OBJETIVOS GENERALES

La enseñanza de la LSE tendrá como objetivo contribuir a desarrollar en los alumnos y alumnas, las siguientes capacidades:

- a) Reconocer y apreciar el valor comunicativo de la LSE, así como la propia capacidad para aprender a utilizarla mostrando una actitud positiva de comprensión y respeto hacia ella, sus signantes y su cultura.
- b) Comprender mensajes sobre situaciones, acontecimientos, ideas, sentimientos, utilizando las informaciones, tanto globales como específicas, transmitidas por el/la Especialista en LSE.
- c) Utilizar la LSE para comunicarse con el/la Especialista en LSE, con los compañeros y compañeras, en las actividades habituales de clase y en las situaciones de comunicación creadas para este fin.
- d) Comprender y expresar con fluidez y corrección en conversaciones todos los aspectos gramaticales propios de la LSE asegurándose de que el receptor reciba la información.
- e) Utilizar los recursos expresivos propios de la LSE de forma correcta, asegurándose una comprensión clara y contextualizada del mensaje.
- f) Conocer, analizar, comprender y valorar el concepto de la Comunidad Sorda, al igual que sus características propias.
- g) Comprender y producir mensajes en LSE con propiedad, autonomía y creatividad y reflexionar sobre los procesos implicados en el uso de la lengua y la contribución de ésta en la organización del pensamiento.
- h) Adquirir y desarrollar hábitos básicos de respeto y disciplina como condición necesaria para la realización eficaz del proceso de enseñanza-aprendizaje de la LSE y desarrollar actitudes de tolerancia, superando los prejuicios sobre las personas Sordas y su Comunidad.





- i) Conocer y apreciar la LSE y la cultura, contribuyendo a su conservación y mejora desarrollando una actitud de interés y respeto hacia ella, entendida como un derecho de las personas Sordas.
- j) Conocer y utilizar de manera adecuada las expresiones típicas de la Comunidad Sorda en situaciones comunicativas.

### 3. OBJETIVOS GENERALES DE LOS MÓDULOS CURRICULARES DEL NIVEL INICIAL

#### Módulo A1

1. Comprender y utilizar expresiones cotidianas de uso muy frecuente así como frases sencillas destinadas a satisfacer necesidades de tipo inmediato.
2. Presentarse a sí mismo y a otros, pedir y dar información personal básica sobre su domicilio, sus pertenencias y las personas que conoce.
3. Relacionarse de forma elemental siempre que su interlocutor signe despacio y con claridad y esté dispuesto a cooperar.

#### Módulo A2

4. Comprender frases y expresiones de uso frecuente relacionadas con áreas de experiencia que le son especialmente relevantes (información básica sobre sí mismo y su familia, compras, lugares de interés, ocupaciones, etc.).
5. Comunicarse a la hora de llevar a cabo tareas simples y cotidianas que no requieran más que intercambios sencillos y directos de información sobre cuestiones que le son conocidas o habituales.
6. Describir en términos sencillos aspectos de su pasado y su entorno así como cuestiones relacionadas con sus necesidades inmediatas.

### 4. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DEL NIVEL INICIAL

#### >OBJETIVOS CONCEPTUALES

#### Módulo A1

- a) Satisfacer necesidades de tipo inmediato, comprendiendo y utilizando estructuras básicas de uso muy frecuente.
- b) Establecer contactos sociales elementales siempre que el interlocutor colabore.
- c) Tomar conciencia de las características culturales propias de la comunidad de personas sordas signantes.

#### Módulo A2

- d) Dominar un repertorio de elementos lingüísticos sencillos (léxico y estructuras gramaticales) para desenvolverse en situaciones cotidianas de contenido predecible, signando con claridad y de forma comprensible.



- e) Familiarizarse con las normas sociales, culturales y de interacción comunicativa de la comunidad de signantes y adoptarlas en intercambios sociales breves.

### >OBJETIVOS PROCEDIMENTALES

#### Módulo A1

- f) Adquirir un repertorio léxico básico relativo a datos personales y situaciones concretas, articulando correctamente los signos e identificando sus componentes.
- g) Producir unos pocos enunciados sencillos y preparados, aislados o enlazados con conectores muy básicos, gramaticalmente correctos
- h) Reconocer y comprender vocabulario y frases sencillas y breves signadas con claridad y lentitud sobre aspectos de la vida cotidiana.
- i) Participar en intercambios comunicativos breves sobre actividades y asuntos cotidianos siempre que sean a un ritmo pausado y el interlocutor colabore usando expresiones y fórmulas simples y claras, encaminadas a solucionar con éxito la interacción.

#### Módulo A2

- j) Hacer descripciones y presentaciones breves y sencillas sobre temas conocidos.
- k) Responder a preguntas breves y sencillas
- l) Ofrecer y recibir información relativa a asuntos cotidianos
- m) Comprender frases, expresiones y vocabulario relacionados con áreas de prioridad inmediata.
- n) Hacer descripciones y presentaciones breves y sencillas sobre temas cotidianos.
- o) Identificar de modo general el tema sobre el que se discute.
- p) Podrá comunicarse en tareas sencillas y habituales que requieran un intercambio simple y directo de información sobre actividades y asuntos.

### 5. ORIENTACIONES DIDÁCTICAS (METODOLOGÍA)

El aprendizaje de la LSE se basa en el **método comunicativo**, con el cual el alumnado puede aprender a comunicarse transmitiendo y recibiendo los contenidos relevantes en contextos correspondientes y adquirir la competencia comunicativa necesaria en situaciones concretas de la vida cotidiana.

Una idea general del método comunicativo consiste en el papel del/la Especialista en LSE como guía del alumnado y no como figura central en el aula, adquiriendo el alumnado un papel más activo a lo largo de la clase. Asimismo, la gramática se incorpora a los cursos de un modo fácil de entender y a la vez estimulante para el/la alumno/a.

Para conseguir todo esto, se proponen en clase multitud de actividades, dramatizaciones, diálogos, juegos de rol, trabajos por parejas, en pequeños grupos, etc., situándoles en contextos sacados de la vida real y exigiéndoles los contenidos funcionales tradicionales, tales como: dar o pedir información, expresar estados de ánimo, ideas, persuadir, etc.



### 6. CRITERIOS DE EVALUACIÓN NIVEL INICIAL

#### Módulo A1

>Manifiestar un control limitado sobre unas pocas estructuras gramaticales y sintácticas sencillas dentro de un repertorio aprendido.

>Signado de un repertorio muy limitado de signos y frases aprendidas lo pueden comprender con cierto esfuerzo las personas usuarias de lengua de signos nativas acostumbradas a tratar con usuarios del mismo grupo lingüístico al que pertenece el alumno.

>Establecer contactos sociales básicos utilizando las fórmulas de cortesía más sencillas y cotidianas relativas a saludos, despedidas y presentaciones y utiliza expresiones del tipo: *por favor, gracias, lo siento...*

>Enlazar palabras o grupos de palabras con conectores muy básicos como el espacio.

>Desenvolverse con enunciados muy breves, aislados y preparados, y con muchas pausas para buscar expresiones, articular signos menos habituales y salvar la comunicación.

>Conocer los principales puntos de vista que han influido históricamente en la concepción de la sordera y las personas sordas.

>Saber identificar los principales aspectos que caracterizan la Identidad Sorda.

>Entender e interiorizar la competencia de percepción visual como base de estructuración de la Lengua de Signos.

#### Módulo A2

>Utilizar algunas estructuras sencillas correctamente, pero sigue cometiendo errores básicos sistemáticamente; por ejemplo, suele confundir tiempos verbales y olvida mantener la concordancia. Sin embargo, suele quedar claro lo que intenta decir.

>Signar generalmente bastante claro y comprensible, aunque resulte evidente la lengua oral nativa y los interlocutores tengan que pedir repeticiones de vez en cuando.

>Saber llevar a cabo funciones básicas de la lengua como, por ejemplo, intercambiar y solicitar información; asimismo, expresa opiniones y actitudes de forma sencilla.

>Desenvolverse en las relaciones sociales con sencillez pero con eficacia utilizando las expresiones más sencillas y habituales y siguiendo fórmulas básicas.

>Desenvolverse en intercambios sociales muy breves utilizando fórmulas cotidianas de saludo y de tratamiento. Sabe cómo realizar y responder a invitaciones y sugerencias, pedir y aceptar disculpas,...

>Utilizar los conectores más frecuentes para enlazar oraciones simples con el fin de contar una historia o de describir mediante una sencilla enumeración de elementos.

>Enlazar grupos de palabras con conectores sencillos como, por ejemplo, el espacio y la expresión facial.

>Hacerse entender en intervenciones breves, aunque resulten muy evidentes las pausas, las dudas iniciales y la reformulación.

>Construir frases sobre temas cotidianos con la facilidad suficiente como para desenvolverse en breves intercambios, a pesar de tener dudas muy evidentes y tropiezos en el comienzo.

>Conocer el contexto y funcionamiento de la vida asociativa de las personas sordas.

>Conocer las principales manifestaciones artísticas y culturales de la comunidad y la cultura sorda.





### 7. DERECHOS Y DEBERES DEL ALUMNADO:

#### >DERECHOS DEL ALUMNADO:

##### a) Sobre la docencia y participación:

**a.1.** Recibir la enseñanza de acuerdo con la programación establecida en el proyecto curricular y por el equipo docente.

**a.2.** Participar en las actividades docentes y complementarias de las Federaciones o Asociaciones.

**a.3.** Utilizar todas las instalaciones y servicios de la Federación o Asociación de acuerdo con la finalidad propia de cada uno de ellos.

##### b) Sobre la evaluación:

**b.1.** Participar en todas las pruebas evaluadoras que se establezcan a lo largo del curso para los correspondientes niveles.

**b.2.** Los alumnos y alumnas tienen derecho a que su rendimiento sea evaluado con plena objetividad.

**b.3.** El equipo de Especialistas en LSE harán públicos previamente a la evaluación los criterios generales que se van a aplicar para la evaluación de los aprendizajes.

**b.4.** Los/as Especialistas en LSE mantendrán una comunicación fluida con los/as alumnos/as en lo relativo a las valoraciones sobre el aprovechamiento y la marcha de su proceso de aprendizaje.

**b.5.** Los alumnos y alumnas podrán reclamar contra las decisiones y calificaciones que se adopten al finalizar el curso. Dicha reclamación deberá basarse en la inadecuación de la prueba propuesta al alumno/a en relación con los objetivos o contenidos de los distintos niveles, o en la incorrecta aplicación de los criterios de evaluación establecidos. Para ello, deberán realizar una reclamación por escrito utilizando el modelo que la federación correspondiente tenga a este efecto.

##### c) Sobre la igualdad de oportunidades:

**c.1.** Todos los alumnos y alumnas tienen derecho a las mismas oportunidades de acceso a los distintos niveles de enseñanza.

**c.2.** La igualdad de oportunidades se promoverá mediante:

>La no discriminación por razón de nacimiento, raza, sexo, religión, opinión o cualquier otra condición o circunstancia personal o social.

>El establecimiento de medidas compensatorias que garanticen la igualdad real y efectiva de oportunidades.

**c.3.** La Federación desarrollará las iniciativas que eviten la discriminación del alumnado, poniendo especial atención en el respeto de las normas de convivencia y estableciendo planes de acción positiva para garantizar la plena integración del alumnado.

#### >DEBERES DEL ALUMNADO:

##### a) Sobre la asistencia y certificación:

**a.1.** Asistir a clase y demás actividades lectivas que correspondan a las enseñanzas en que se hallen inscritos (debe asistir a un mínimo del 80 % de horas de clase durante todo el curso y aprobar la prueba final para que se le entregue el certificado de Aptitud, en caso contrario, se le entregará un



certificado de Asistencia). Es fundamental no faltar asiduamente a las clases para no entorpecer el ritmo de aprendizaje del resto de los compañeros y el suyo propio. Asimismo, se deberán justificar las faltas.

**a.2.** Es aconsejable que los alumnos y alumnas asistan puntualmente a las clases, por ello, en el caso de que el/la alumno/a se retrase más de quince minutos, no podrá entrar en el aula, teniendo que esperar hasta después del descanso para incorporarse.

**a.3.** Si el/la alumno/a quisiera darse de baja del curso deberá comunicarlo por escrito al Coordinador/a de LSE de dichos cursos.

**a.4.** Los alumnos y alumnas no podrán abandonar el aula hasta que no finalice la clase, para no interrumpir la atención de los compañeros y compañeras, salvo casos justificados y previa conformidad del/la Especialista en LSE.

**a.5.** Cumplir y respetar los horarios aprobados para el desarrollo de las actividades.

**a.6.** Los alumnos y alumnas que no hayan abonado las mensualidades establecidas por la Entidad organizadora, se les dará de baja automáticamente; siendo el número máximo el determinado por la entidad miembro asociada a la CNSE.

### **b) Sobre las actitudes en el aula:**

**b.1.** Durante las clases no se permite usar la voz.

**b.2.** Por lo que respecta a escribir, solamente se permitirá en clases de gran contenido teórico, pues si se permitiese perjudicaría al aprendizaje de la LSE y se perdería la atención visual que esta lengua precisa.

# ZEINU HIZKUNTZA IKASTAROAK

## I. Mailako Programazioa



### 8. CONTENIDO CURRICULAR

CONTENIDOS CURRICULARES - NIVEL INICIAL (A1 + A2)			
ASPECTO	Elemento	A1	A2
1. GRAMATICAL	1.1. El sustantivo	<ul style="list-style-type: none"><li>&gt;Nombres propios: antropónimos y topónimos del entorno inmediato (específicos y dactilológicos).</li><li>&gt;El género: identificación y heterónimos básicos.</li><li>&gt;El número:</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>&gt;La flexibilidad del nombre:</li><li>&gt;El sintagma nominal: posición del sustantivo en el sintagma.</li><li>&gt;La cuantificación: plural por introflexión y por suplección.</li><li>&gt;El número: repetición y expresión facial asociada al plural.</li><li>&gt;Nombres clasificatorios.</li></ul>
	1.2. El adjetivo	<ul style="list-style-type: none"><li>&gt;Grados:</li><li>&gt;Concordancia de género y número: ausencia.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>&gt;Grados:</li><li>&gt;Posición del adjetivo en el sintagma nominal.</li><li>&gt;Formas clasificadas que funcionan como adjetivos descriptivos.</li></ul>
	1.3. Los deícticos	<ul style="list-style-type: none"><li>&gt;Formas:<ul style="list-style-type: none"><li>-<i>Pronombres personales.</i></li><li>-<i>Demostrativos.</i></li><li>-<i>Locativos.</i></li></ul></li><li>&gt;Posición del deíctico en el sintagma nominal.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>&gt;Deíctico temporal.</li><li>&gt;Concordancia de los deícticos en el espacio gramatical.</li><li>&gt;Morfemas ligados a demostrativos y personales.</li></ul>
	1.4. Los posesivos	<ul style="list-style-type: none"><li>&gt;Formas:<ul style="list-style-type: none"><li>-<i>Un poseedor / varios poseedores.</i></li></ul></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>&gt;Posición del posesivo en el sintagma.</li></ul>



Programación Nivel I

**CURSOS  
DE LENGUA DE SIGNOS**

# ZEINU HIZKUNTZA IKASTAROAK

## I. Mailako Programazioa



	<b>1.5. Los cuantificadores</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>&gt;Numerales: 1-20 y decenas.</li><li>&gt;Poco, mucho, bastante, algunos.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>&gt;Numerales: centenas, millares y millones.</li><li>&gt;Ordinales.</li><li>&gt;Universales y no universales: todo, poco, otro, nada, nadie, mayoría.</li><li>&gt;Posición en el sintagma nominal.</li><li>&gt;Expresión facial de los cuantificadores.</li></ul>
	<b>1.6. Los pronombres interrogativos</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>&gt;Pronombres interrogativos: qué, quién, cuál, dónde, cuándo (pasado), cuántos, por qué.</li><li>&gt;Colocación.</li><li>&gt;Expresión facial de la interrogación.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>&gt;Pronombres interrogativos: cómo, cuándo (futuro).</li><li>&gt;Colocación.</li></ul>
	<b>1.7. El verbo</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>&gt;Formas generales del tiempo verbal: presente, pasado, pasado con perfectivo.</li><li>&gt;Verbos auxiliares de modalidad: deber, poder, querer.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>&gt;Aspecto perfectivo: componente no manual.</li><li>&gt;Aspecto imperfectivo: movimiento y realización; componente no manual.</li><li>&gt;Verbos direccionales, retrodireccionales y recíprocos.</li><li>&gt;Verbos derivados básicos.</li></ul>
	<b>1.8. La oración</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>&gt;Orden de los elementos SOV, las pausas.</li><li>&gt;Oraciones enunciativas, interrogativas y copulativas, tanto transitivas como intransitivas.</li><li>&gt;Oraciones coordinadas copulativas.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>&gt;Orden de los elementos: SVO, las pausas.</li><li>&gt;Concordancia: el uso del espacio y la mirada.</li><li>&gt;Oraciones disyuntivas, adversativas.</li><li>&gt;Oraciones subordinadas sustantivas.</li><li>&gt;Oraciones causales y condicionales.</li><li>&gt;La expresión facial en oraciones exclamativas.</li></ul>



Programación Nivel I

**CURSOS  
DE LENGUA DE SIGNOS**



# ZEINU HIZKUNTZA IKASTAROAK

## I. Mailako Programazioa



Euskal Gorrak

	<b>1.9. Los conectores</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>&gt;El espacio.</li><li>&gt;Las pausas.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>&gt;<i>Ejemplo</i> (no con valor condicional) y <i>motivo</i> como conectores.</li><li>&gt;El espacio, la mirada y la expresión facial como conectores.</li><li>&gt;Preposiciones: formas, uso y colocación.</li></ul>
	<b>1.10. Los adverbios</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>&gt;Temporales: hoy, ayer, mañana, ahora, todos los... (Día de la semana), a veces.</li><li>&gt;De lugar: cerca, lejos, arriba, abajo (formas clasificadas), delante, detrás.</li><li>&gt;De modo: bien, mal, regular, fácil, difícil, despacio, rápido, lento.</li><li>&gt;Afirmativos: sí (signo y CNM de movimiento de cabeza).</li><li>&gt;Negativos: no (signo y CNM de movimiento de cabeza).</li><li>&gt;Colocación en la oración.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>&gt;De lugar: dentro, fuera, enfrente (formas clasificadas) y su colocación en la oración.</li><li>&gt;De tiempo relativo: antes, después, la semana pasada, nunca, el año que viene, siempre, muchas veces y su colocación en la oración.</li><li>&gt;De modo: peor, mejor.</li><li>&gt;Afirmativo: también.</li><li>&gt;Negativo: tampoco, no.</li><li>&gt;De inclusión: también.</li><li>&gt;Expresión facial ligada al modo y a la duda.</li></ul>
	<b>1.11. Los clasificadores</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>&gt;Concepto de clasificador.</li><li>&gt;Usos.</li><li>&gt;Tipos de clasificadores.</li></ul>	



Euskal Gorrak

Programación Nivel I

**CURSOS  
DE LENGUA DE SIGNOS**

# ZEINU HIZKUNTZA IKASTAROAK

## I. Mailako Programazioa



	<b>1.12. La fonología</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>&gt;Concepto de signo.</li><li>&gt;Parámetros formativos: configuración, lugar, movimiento, orientación y componentes no manuales.</li><li>&gt;Dactilología.</li><li>&gt;La sílaba en LSE: signos monosílabos, bisílabos y complejos.</li><li>&gt;Signos monomanuales y bimanuales.</li><li>&gt;El ritmo, las pausas y el tiempo.</li></ul>	
<b>2. LÉXICO</b>	<b>2.1. El individuo y las relaciones personales</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>&gt;Identificación.</li><li>&gt;Partes de la cabeza.</li><li>&gt;Características.</li><li>&gt;Acciones cotidianas.</li><li>&gt;Acciones de desplazamiento.</li><li>&gt;Carácter.</li><li>&gt;Objetos personales.</li><li>&gt;Sentimientos y percepciones.</li><li>&gt;Familia.</li><li>&gt;Relaciones.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>&gt;Identificación.</li><li>&gt;Partes de la cabeza.</li><li>&gt;Características.</li><li>&gt;Acciones cotidianas.</li><li>&gt;Acciones de desplazamiento.</li><li>&gt;Carácter.</li><li>&gt;Objetos personales.</li><li>&gt;Sentimientos y percepciones.</li><li>&gt;Familia.</li><li>&gt;Relaciones.</li></ul>
	<b>2.2. Educación y trabajo</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>&gt;Lugares.</li><li>&gt;Objetos y conceptos.</li><li>&gt;Personas.</li><li>&gt;Acciones</li><li>&gt;Estudios y titulaciones</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>&gt;Lugares.</li><li>&gt;Objetos y conceptos.</li><li>&gt;Personas.</li><li>&gt;Acciones</li><li>&gt;Estudios y titulaciones</li></ul>



Programación Nivel I

**CURSOS  
DE LENGUA DE SIGNOS**

# ZEINU HIZKUNTZA IKASTAROAK

## I. Mailako Programazioa



	<b>2.3. Ocio y viajes</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>&gt;Acciones y aficiones.</li> <li>&gt;Lugares.</li> <li>&gt;Objetos.</li> <li>&gt;Tipos de transporte.</li> <li>&gt;Red de transportes.</li> <li>&gt;Celebraciones y periodos estivales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>&gt;Acciones y aficiones.</li> <li>&gt;Lugares.</li> <li>&gt;Tipos de transporte.</li> <li>&gt;Red de transportes.</li> </ul>
	<b>2.4. Hogar y vivienda</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>&gt;Lugares y partes.</li> <li>&gt;Condiciones.</li> <li>&gt;Objetos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>&gt;Lugares y partes.</li> <li>&gt;Condiciones.</li> <li>&gt;Acciones.</li> <li>&gt;Personas.</li> <li>&gt;Objetos.</li> </ul>
	<b>2.5. Compras y actividades económicas</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>&gt;Lugares, objetos y actividades.</li> <li>&gt;Ropa y calzado.</li> <li>&gt;Comida.</li> <li>&gt;Bebida.</li> <li>&gt;Otros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>&gt;Lugares, objetos y actividades.</li> <li>&gt;Ropa y calzado.</li> <li>&gt;Comida.</li> <li>&gt;Bebida.</li> <li>&gt;Otros.</li> </ul>
	<b>2.6. Salud</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>&gt;Síntomas.</li> <li>&gt;Profesionales.</li> <li>&gt;Lugares.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>&gt;Síntomas y padecimientos.</li> <li>&gt;Lugares.</li> <li>&gt;Otros.</li> </ul>
	<b>2.7. Ciencia y tecnología</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>&gt;Informática.</li> <li>&gt;Otras tecnologías.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>&gt;Informática:</li> <li>&gt;Otras tecnologías:</li> <li>&gt;Otros.</li> </ul>



Programación Nivel I

**CURSOS  
DE LENGUA DE SIGNOS**

# ZEINU HIZKUNTZA IKASTAROAK

## I. Mailako Programazioa



	<b>2.8. Organización política y social</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>&gt;Ciudades y pueblos del entorno.</li> <li>&gt;Comunidad autónoma propia.</li> <li>&gt;Gobernantes.</li> <li>&gt;Otros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>&gt;Ciudades importantes del Estado.</li> <li>&gt;Comunidades Autónomas.</li> <li>&gt;Ciudades Autónomas: <i>Ceuta, Melilla.</i></li> <li>&gt;Países de la UE y algunos destacables del mundo.</li> <li>&gt;Gobierno y gobernantes:</li> <li>&gt;Otros.</li> </ul>
	<b>2.9. Universo y geografía física</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>&gt;Flora y fauna.</li> <li>&gt;Colores.</li> <li>&gt;Fenómenos meteorológicos.</li> <li>&gt;Lugares.</li> <li>&gt;Estaciones</li> <li>&gt;Orientación.</li> <li>&gt;Tiempo y calendario.</li> <li>&gt;Temperatura.</li> <li>&gt;Peso.</li> <li>&gt;Otros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>&gt;Flora y fauna.</li> <li>&gt;Colores.</li> <li>&gt;Fenómenos meteorológicos.</li> <li>&gt;Lugares.</li> <li>&gt;Orientación.</li> <li>&gt;Materia.</li> <li>&gt;Visibilidad.</li> <li>&gt;Otros.</li> </ul>
<b>3. SOCIOCULTURAL</b>	<b>Contenidos generales</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>&gt;Identificación personal: el signo personal.</li> <li>&gt;Concepción de las personas sordas y su diversidad social: discapacidad y minoría lingüística, heterogeneidad social.</li> <li>&gt;Diversidad lingüística de la lengua de signos española.</li> <li>&gt;Formas de llamar: individuales y cercanas al interlocutor.</li> <li>&gt;La importancia del contacto visual entre</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>&gt;Formas de llamar: colectivas y alejadas de los interlocutores.</li> <li>&gt;Identidad colectiva y vida asociativa de las personas sordas.</li> <li>&gt;Aproximación a la comunidad y la cultura sorda: manifestaciones artísticas culturales.</li> <li>&gt;Celebraciones más típicas de la comunidad sorda.</li> <li>&gt;Personas y hechos más relevantes de la historia de la comunidad sorda.</li> </ul>



Programación Nivel I

**CURSOS  
DE LENGUA DE SIGNOS**

# ZEINU HIZKUNTZA IKASTAROAK

## I. Mailako Programazioa



		<ul style="list-style-type: none"><li>interlocutores y de las condiciones espaciales.</li><li>&gt;Convenciones sociales básicas.</li><li>&gt;Reconocimiento legal de la lengua de signos.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>&gt;Accesibilidad universal: figura del intérprete de lengua de signos y tecnologías básicas para la comunicación.</li></ul>
<b>4. PRAGMÁTICO</b>	<b>4.1. Pedir información</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>&gt;Pedir información:</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>&gt;Pedir información.</li><li>&gt;Preguntar quién acompaña.</li><li>&gt;Preguntar de quién es propiedad.</li></ul>
	<b>4.2. Expresar opiniones, actitudes y conocimientos</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>&gt;Dar una opinión.</li><li>&gt;Pedir valoración.</li><li>&gt;Valorar.</li><li>&gt;Expresar aprobación y desaprobación.</li><li>&gt;Expresar acuerdo o desacuerdo.</li><li>&gt;Expresar posibilidad.</li><li>&gt;Expresar o preguntar conocimiento o habilidad:</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>&gt;Pedir opinión.</li><li>&gt;Pedir valoración.</li><li>&gt;Valorar.</li><li>&gt;Preguntar si se está de acuerdo.</li><li>&gt;Expresar acuerdo o desacuerdo.</li><li>&gt;Expresar conocimiento o habilidad.</li><li>&gt;Mostrar escepticismo.</li><li>&gt;Expresar certeza o falta de certeza.</li><li>&gt;Expresar obligación y necesidad o no.</li><li>&gt;Expresar o preguntar si se recuerda u olvida algo.</li></ul>



Programación Nivel I

**CURSOS  
DE LENGUA DE SIGNOS**

# ZEINU HIZKUNTZA IKASTAROAK

## I. Mailako Programazioa



	<b>4.3. Expresar gustos, deseos y sentimientos</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>&gt;Expresar gustos.</li><li>&gt;Expresar deseos.</li><li>&gt;Expresar preferencia.</li><li>&gt;Preguntar por el estado de ánimo.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>&gt;Preguntar por gustos e intereses.</li><li>&gt;Expresar gustos e intereses.</li><li>&gt;Expresar aversión.</li><li>&gt;Expresar o preguntar por preferencias.</li><li>&gt;Preguntar por deseos.</li><li>&gt;Expresar placer y diversión.</li><li>&gt;Expresar alivio.</li><li>&gt;Expresar afecto.</li><li>&gt;Expresar sensaciones físicas.</li></ul>
	<b>4.4. Influir en el interlocutor</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>&gt;Dar una orden o instrucción.</li><li>&gt;Pedir objeto o ayuda de forma atenuada.</li><li>&gt;Responder a una orden, petición o ruego negándose de forma tajante.</li><li>&gt;Dar permiso sin objeciones.</li><li>&gt;Denegar permiso con atenuador.</li><li>&gt;Ofrecer e invitar.</li><li>&gt;Aceptar una propuesta, ofrecimiento o invitación sin reservas.</li><li>&gt;Rechazar una propuesta, ofrecimiento o invitación.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>&gt;Dar una orden o instrucción de forma directa.</li><li>&gt;Dar una orden o instrucción con atenuador.</li><li>&gt;Pedir objetos de forma atenuada.</li><li>&gt;Pedir ayuda de forma indirecta.</li><li>&gt;Responder a una orden, petición o ruego.</li><li>&gt;Negarse a una orden, petición o ruego de forma tajante.</li><li>&gt;Pedir permiso.</li><li>&gt;Dar permiso sin objeciones.</li><li>&gt;Proponer y sugerir.</li><li>&gt;Invitar.</li><li>&gt;Aceptar una propuesta, ofrecimiento o invitación sin reservas.</li><li>&gt;Aconsejar.</li><li>&gt;Advertir.</li><li>&gt;Ofrecerse para hacer algo.</li></ul>



Programación Nivel I

**CURSOS  
DE LENGUA DE SIGNOS**

# ZEINU HIZKUNTZA IKASTAROAK

## I. Mailako Programazioa



	<b>4.5. Relacionarse socialmente</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>&gt;Saludar.</li><li>&gt;Presentarse.</li><li>&gt;Presentar a alguien.</li><li>&gt;Responder a una presentación.</li><li>&gt;Disculparse.</li><li>&gt;Aceptar una disculpa.</li><li>&gt;Agradecer.</li><li>&gt;Responder a un agradecimiento.</li><li>&gt;Felicitar.</li><li>&gt;Despedirse.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>&gt;Dirigirse a alguien.</li><li>&gt;Dar la bienvenida a alguien.</li><li>&gt;Disculparse.</li><li>&gt;Aceptar una disculpa.</li><li>&gt;Felicitar.</li><li>&gt;Responder a un agradecimiento.</li><li>&gt;Formular buenos deseos.</li><li>&gt;Despedirse.</li></ul>
	<b>4.6. Estructuración, construcción e interpretación del discurso</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>&gt;Establecer la comunicación.</li><li>&gt;Indicar que se sigue el relato con interés.</li><li>&gt;Proponer el cierre.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>&gt;Preguntar por una persona o cosa.</li><li>&gt;Pedir que espere.</li><li>&gt;Indicar que se sigue el relato con interés.</li></ul>



Programación Nivel I

**CURSOS  
DE LENGUA DE SIGNOS**